



GATICINE

CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL DEL CINE

dossier



capítulo 01.

¿Quiénes somos?

Somos una corporación artístico-cultural sin fines de lucro. **Entendemos el cine como arte y oficio, y como forma de descubrimiento, expresión y diálogo.** Hemos trabajado de forma presencial y a distancia en colegios, universidades y organizaciones sociales, inspirados principalmente en la perspectiva pedagógica del teórico del cine Alain Bergala, quien señala que el pasaje al acto de creación tiene el sentido de redistribuir en el aula los papeles entre quienes toman la palabra y quienes no se atreven a hacerlo.



capítulo 02.

Nuestros objetivos

gaticine
centro de
desarrollo
social
del cine

- Formar a profesores y cineastas en una pedagogía del cine como herramienta para explorar el mundo y darlo a conocer de forma sensible, con rigor y exigencia.
- Despertar en las y los estudiantes la curiosidad y el deseo de aprender, a través de una pedagogía de la experiencia.
- Generar evidencia, reflexión y debate en torno al potencial pedagógico y formativo del cine como experiencia artística.
- Invitar a nuestros/as beneficiarios/as a redescubrir el propio entorno, mediante el desarrollo de la capacidad de observar y escuchar que el cine hace posible.
- Poner en práctica formas de trabajo colaborativo que desarrollen habilidades tales como: empatía, confianza, paciencia, la toma de decisiones, la formación del pensamiento crítico, y el poner en valor la creatividad de todas y todos.
- Cambiar situaciones de exclusión, atendiendo a las diversas formas de aprender.



capítulo **03.**

Nuestros programas

En Gaticine hemos desarrollado diversos programas, talleres y actividades de formación para niñas, niños, jóvenes y docentes, posibilitando nuevos espacios de convivencia centrados en la experiencia de creación.

gaticine
centro de
desarrollo
social
del cine

/ 2013 - 2015

Vidas Portátiles

/ 2014 - 2021

Cine en Curso Chile

/ 2017

Filmar el Mundo: Minutos Lumière

/ 2018 - 2019

Nuestro Espacio en el Cine y un Pequeño Argumento

/ 2020 - 2021

Planos del Mundo

Desde la Ventana: 2020 – 2021

La Memoria de los Espacios: 2021

Poemas Fílmicos: 2021

Retrato de los abuelos y abuelas: 2021

/ 2021

Paisajes Patrimoniales

/ 2022 - 2023

Las canciones que ya nadie canta

/ 2022 y 2025

**En el lugar donde yo vivo -
Cartas documentales**

En total se han beneficiado con estas experiencias a más de **1.600 estudiantes de 60 establecimientos educacionales y de 11 regiones.**



Estrenos y exhibiciones

Las producciones audiovisuales desarrolladas en los diversos programas de Gaticine, tales como cortometrajes de ficción, cartas fílmicas y documentales, han sido exhibidas en televisión abierta (TVN, TV Educa y UChile TV) y estrenadas en importantes espacios culturales

como la Cineteca Nacional, Centro Cultural de Providencia, el Centro Cultural Chimkowe la Corporación Cultural Artistas del Acero y Teatro Municipal de Arica, entre otros. Estos trabajos han sido presentados en certámenes y espacios tales como:

- / 2015 a 2017_ **Festival Internacional de Cine de Santiago SANFIC**
- / 2017_ **24° Festival Internacional de Cine de Valdivia**
- / 2014, 2017_ **Festival Nacional de Cine de Estudiantes Secundarios Fescies**
- / 2017_ **12° Festival Arica Nativa**
- / 2020_ **TVEduca / Planos del mundo**
- / 2021_ **TVN / Planos del mundo**
- / 2021_ **TVN / Paisajes Patrimoniales**
- / 2022_2023_ **TVN / En el lugar donde yo vivo - Cartas documentales**

Las y los estudiantes asisten con sus películas a los estrenos, festivales y muestras, que son una instancia para compartir los aprendizajes y experiencias con otras y otros creadores.



capítulo **05.**

Congresos, seminarios y encuentros

Hemos dado a conocer nuestras experiencias formativas de cine y educación, en espacios de diálogo convocados por diversas instituciones nacionales, así como también en instancias desarrolladas por nosotros.

/ 2014 y 2019

Encuentro internacional: Cine en la Escuela –
Universidad de Chile

/ 2015

El Cine como Herramienta de Aprendizaje
Universidad Católica de Concepción

/ 2016

IV Seminario Educación Artística –
Ministerio de las Culturas las Artes y el
Patrimonio. GAM

/ 2017

¿Qué Educación Artística queremos para Chile? –
UNESCO

/ 2021

Congreso Internacional Insea –
Insea / Cusco

/ 2021

**3° Seminario Internacional “La Infancia
Quiere Cine”** - Corporación Cultural Ojo de
Pescado

/ 2021

IX Seminario Educación Artística -
Ministerio de las Culturas las Artes y el
Patrimonio. GAM

/ 2022

**IV Congreso Chileno de Investigación en
Educación Musical** -
Universidad Alberto Hurtado

/ 2022

Educación audiovisual en contextos formales –
15 Bial de Artes Mediales de Santiago

/ 2023

VI Seminario Internacional de Gestión Cultural –
GAM

/ 2025

6° Seminario Las infancias quieren cine -
Corporación Cultural Ojo de Pescado



capítulo 06.

Alianzas

A lo largo de nuestra historia hemos trabajado con aliados estratégicos que han apoyado el desarrollo de nuestros programas desde diversos ámbitos, tales como el desarrollo de metodologías de trabajo, financiamiento, espacios de exhibición, articulación de redes y difusión. Entre las alianzas que hemos establecido se encuentran:

gaticine
centro de
desarrollo
social
del cine



En Gaticine afirmamos que aprender a ver y a hacer cine no consiste en asimilar una gramática de las imágenes, sino en cultivar una manera de mirar y explorar el mundo, una forma de apertura hacia el otro, de valorar la diversidad y de expresión artística.

Con 13 años de experiencia en esta labor, buscamos seguir promoviendo estos aprendizajes a las niñas, niños, jóvenes y docentes que son y serán parte de nuestros talleres y actividades de formación, aportando a acercar la experiencia del cine como creación artística, y con ello hacer una contribución a la educación.

